**RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO**

*[selecionar o edital a qual foi contemplado]*

## ( ) EDITAL Nº 001/2023 - SMCLJ INICIATIVAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS- LEI PAULO GUSTAVO FOMENTO E PREMIAÇÃO

( ) EDITAL Nº 002/2023 – SMCLJ AUDIOVISUAL - LEI PAULO GUSTAVO FOMENTO

**1. DADOS DOS PROJETOS**

|  |  |
| --- | --- |
| NOME DO AGENTE CULTURAL RESPONSÁVEL |  |
| CPF/CNPJ |  |
| NOME DO PROJETO |  |
| Nº DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL |  |
| DATA DE EXECUÇÃO |  |
| VALOR |  |

**2. RESULTADOS DO PROJETO**

**2.1 resumo:**

*[apresentar um resumo sobre a execução do projeto (como foi realizado? Quem fez parte? local? o projeto gerou impacto econômico cultural?)]*

**2.2 As ações planejadas para o projeto foram realizadas?**

( ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.

( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.

( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.

( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

**2.2 Ações Desenvolvidas**

*[descrever as ações desenvolvidas durante o projeto (Ex.: foram realizadas 3 oficinas práticas, com 10 pessoas, sobre confecção de peças de artesanato…)]*

**2.2.1 ETAPAS DESENVOLVIDAS**

*[Descrever as etapas realizar para o cumprimento do objeto. Ex.:*

1. *Oficina inicial*

*Data: 05/05/2024*

*Local: Ginásio de esportes*

*Descrição da etapa:*

1. *Oficina Prática*

*Data: 05/05/2024*

*Local: Ginásio de esportes*

*Descrição da etapa:*

1. *ALTERAÇÕES NAS ETAPAS (descrever se houve alterações e quais foram)*

**2.2.2 IMPACTOS NAS METAS**

*[Relatar os impactos sofridos nas metas. Se alteradas, o que mudou ?]*

**2.4. CUMPRIMENTO DAS METAS**

*Metas integralmente cumpridas:*

*\* META 1: Realizar 2 encontros semanais com duração de 4 horas*

*OBSERVAÇÃO DA META 1: As metas foram cumpridas em sua plenitude, com as oficinas acontecendo no ginásio de esportes em Arapiraca, a duração foi como descrito no projeto, com duração de 4 horas.*

*\* META 2: Oferta de acessibilidade para as oficina com uma intérprete de libras para as explicações gerais do projeto, e se necessário durante as sessões práticas*

*Observações da Meta 1: Não foi necessário para os participantes o intérprete, ficando o profissional a disposição para tal.*

*\* Justificativa para o não cumprimento integral: [Explique porque parte da meta não foi cumprida]*

*Metas não cumpridas (se houver)*

*Meta 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]*

*\* Justificativa para o não cumprimento: [Explique porque a meta não foi cumprida]*

**3. PRODUTOS GERADOS**

**3.1. A execução do projeto gerou algum produto?**

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

( ) Sim

( ) Não

**3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?**

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

( ) Publicação

( ) Livro

( ) Catálogo

( ) Live (transmissão on-line)

( ) Video

( ) Documentário

( ) Filme

( ) Relatório de pesquisa

( ) Produção musical

( ) Jogo

( ) Artesanato

( ) Obras

( ) Espetáculo

( ) Show musical

( ) Site

( ) Música

( ) Outros: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?**

*Exemplos: publicações impressas, videos no YouTube?*

**3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?**

*Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto.*

**3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele:**

*[Você pode marcar mais de uma opção]*

( ) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa. () Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.

( ) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.

( ) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.

( ) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

( ) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.

( ) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno. (x) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

**4. PÚBLICO ALCANÇADO**

Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstra os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.

**5. EQUIPE DO PROJETO**

**5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?**

*6 membros*

**5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?**

( ) Sim

( ) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nome DoProfissional/Empresa | Função No Projeto | Cpf/Cnpj | Pessoa Negra | Pessoa Indigena? | Pessoa Com Deficiência? | *[Inserir Mais Colunas, Se Necessário]* |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO**

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

( ) Presencial.

( ) Virtual.

( ) Hibrido (presencial e virtual).

**Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?**

Você pode marcar mais de uma opção.

( )Youtube

( )Instagram/IGTV

( )Facebook

( )Tik Tok

( )Google Meet, Zoom etc.

( )Outros:

**6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:**

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Hibrido): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?**

( )Fixas, sempre no mesmo local.

( )Itinerantes, em diferentes locais.

( ) Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

**No item 6.4 caso você tenha marcado o item 1 (Fixas):**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.5 Em que município o projeto aconteceu?**

Arapiraca

**6.6 Em que área do município o projeto foi realizado?**

Você pode marcar mais de uma opção.

( )Zona urbana central.

( )Zona urbana perifèrica.

( )Zona rural.

( )Área de vulnerabilidade social.

( )Unidades habitacionais.

( )Territórios indigenas (demarcados ou em processo de demarcação).

( )Comunidades quilombolas

( )Território de povos e comunidades tradicionais.

( )Outros:

**6.7 Onde o projeto foi realizado?**

*Você pode marcar mais de uma opção.*

( )Equipamento cultural público municipal.

( )Equipamento cultural público estadual.

( )Espaço cultural independente.

( )Escola.

( )Praça.

( )Rua.

( )Parque.

( )Outros

**6.8 Em quais áreas o projeto foi realizado?**

*Você pode marcar mais de uma opção.*

( )Zona urbana central.

( )Zona urbana periférica.

( )Zona rural.

( )Área de vulnerabilidade social.

( )Unidades habitacionais.

( )Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).

( )Comunidades quilombolas

( )Território de povos e comunidades tradicionais.

( )Outros:

**6.9 Onde o projeto foi realizado?**

*Você pode marcar mais de uma opção.*

()Equipamento cultural público municipal.

()Equipamento cultural público estadual.

()Espaço cultural independente.

()Escola.

()Praça.

()Rua.

()Parque.

()Outros

**7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO**

*[qual o meio de divulgação utilizado?]*

**8. CONTRAPARTIDA**

**9. TÓPICOS ADICIONAIS**

*[Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.]*

**10. ANEXOS**

1- Fotos da Execução

2 - Print de Publicações em Redes Sociais com Data

3 - Publicação em sites com link *(se houver)*

4 - Lista de presença *(se houver - de acordo com o tipo de projeto)*

5 - Notas Fiscais