**ANEXO II – FORMULÁRIO PARA PROPOSTA DE PRODUÇÃO DE OBRAS AUDIOVISUAIS**

|  |
| --- |
| 1. **TÍTULO DO PROJETO:**
 |

|  |
| --- |
| 1. **FORMATO E DURAÇÃO PREVISTA**

**(O formato curta-metragem deverá ter duração mínima de 7 e máxima de 15 minutos, O formato telefilme deverá ter duração mínima de 50 e máxima de 120 minutos).** |

|  |
| --- |
| 1. **PROPOSTA DA OBRA:**

**(Apresentação da obra, incluindo tema, visão original, resumo, tom, relevância e conceito unificador do projeto, se houver).** |

|  |
| --- |
| **4. PÚBLICO-ALVO DO PROJETO: (Identifique o público­alvo do projeto, incluindo referências etárias, culturais e sócio­econômicas dos possíveis espectadores da obra)** |

|  |
| --- |
| **5. PROPOSTA DE DIREÇÃO:****(Contemplar estrutura e gênero dramático, perfil dos personagens, cenários e locações; referências acerca da inovação de linguagem, se houver)** |

|  |
| --- |
| **6. ROTEIRO:** **(Contendo a descrição dos personagens, o desenvolvimento dramatúrgico, os diálogos e sua divisão em sequências. Para documentário, caso seja produzido sem roteiro, estrutura de filmagem com texto contendo fontes de pesquisa, lugares e objetos a serem filmados, com uma breve descrição do que se espera obter de cada um; ou descrição da estratégia de abordagem, trilha sonora, narração em off).** |

|  |
| --- |
| **7. DIRETOR/A:****(Apresentação e currículo resumido do/a diretor/a da obra).**  |

|  |
| --- |
| **8. PRODUTOR/A:****(Apresentação e currículo resumido do/a produtor/a da obra).** |

|  |
| --- |
| **9. PROPONENTE:****(Apresentação e currículo resumido do/a proponente).** |

|  |
| --- |
| **10. ELENCO / ENTREVISTADOS:****(Relação de elenco confirmado e/ou dos entrevistados).** |

|  |
| --- |
| **11. EQUIPE TÉCNICA:****(Relação da equipe técnica confirmada para a realização da obra cinematográfica. Indicar nome, função, principais realizações e resultados profissionais dos membros da equipe confirmados, se houver).** |

|  |
| --- |
| **12. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA** |
| **ITENS** | **ETAPA** | **INÍCIO** | **FIM** |
| **1** | **Pré-Produção** |  |  |
| **1.1** |  |  |  |
| **1.2** |  |  |  |
| **2** | **Produção** |  |  |
| **2.1** |  |  |  |
| **2.2** |  |  |  |
| **3** | **Edição** |  |  |
| **3.1** |  |  |  |
| **3.2** |  |  |  |
| **4** | **Finalização** |  |  |
| **4.1** |  |  |  |
| **4.2** |  |  |  |
| Prazo total da execução (em meses): |  |

|  |
| --- |
| **13. RESUMO DO ORÇAMENTO DO PROJETO** |
| **ETAPAS** | **TOTAL POR ETAPA** |
| **Pré-Produção** | **R$ 0,00** |
| **Produção** | **R$ 0,00** |
| **Edição** | **R$ 0,00** |
| **Finalização** | **R$ 0,00** |
| **Administração** | **R$ 0,00** |
| TOTAL: | **R$ 0,00** |

|  |
| --- |
| **14. ESTRATÉGIA DE DIFUSÃO** |
| *(Descreva a estratégia de difusão e lançamento da obra, incluindo as possibilidade de ação multi-plataforma e formas que possibilitem maior acesso do público à obra. Além de informações sobre a possível exploração da obra nos diversos segmentos de mercado e territórios.)* |

|  |
| --- |
| Nome do dirigente responsável: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CPF do dirigente responsável: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |