

**PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA INSTRUMENTAL – PSS 2018**

**Atenção:** As questões de 1 a 4 referem-se ao texto que segue:

**Humor é coisa séria!**

Um dia desses, um amigo me enviou uma piadinha por *whatsapp* e eu não respondi nada, que é o máximo de educação que eu consigo manter diante de uma foto bizarra acompanhada de um trocadilho infame. Ele deveria ter se tocado que não agradou e deixado por isso mesmo, mas resolveu cobrar pelo meu silêncio: pô, humor tem que ser sempre inteligente?

**5** Que eu saiba, só existe humor na inteligência. Na falta dela, reside a idiotice.

Eu sei, eu sei. Estou parecendo extremamente mal-humorada, mas diante desta histeria coletiva de se mandar duzentas mil gracinhas para os grupos de *whatsapp*, é preciso ficar atento. Quando fazemos parte de uma turma íntima, vá lá, a idiotice pode funcionar como uma válvula de escape para as tensões do dia a dia, além de ser uma forma de manter contato – a troca de piadas tolas substitui a cervejinha no fim de tarde **10** que não se teve tempo de tomar. Em todo caso, é bom cuidar para que a bobajada intramuros não vire alienação irreversível.

Humor bom é humor crítico. Pense na Escolinha do Professor Raimundo e na Porta dos Fundos, por exemplo. Duas épocas e duas linguagens completamente diferentes, mas a crítica está ali, no subtexto. Uma é mais popular e alegórica, a outra é mais ácida e realista, mas ambas prestam homenagem à sua, à minha, à nossa **15** inteligência.

O humor combate a hipocrisia. O humor é uma via de transcender a mediocridade. O humor estimula o raciocínio e a reflexão. O humor desestabiliza. O humor ridiculariza o *status quo*. O humor empodera movimentos (“Homem não gosta de calcinha bege. Poxa, manda ele usar uma cor-de-rosa então”). O humor nos insulta e nos obriga a rir de nós mesmos, nos reposicionando no mundo de uma forma menos solene e **20** mais humana. É o antídoto mais eficaz contra a arrogância.

Inverter o estabelecido: transformar o notável em banal, o defeito em virtude, a derrota em vitória. O olhar renovado para velhas convicções desperta a nossa consciência e solta o nosso riso, seja através da paródia, da sátira, da imitação, da ironia, do exagero, do besteiro. Até mesmo aquilo que é engraçado sem querer (o uso de um chapéu totalmente sem noção, por exemplo, ou se desequilibrar e cair da cadeira) tem uma **25** espontaneidade que quebra o protocolo.

Qual a quebra de protocolo que há no trocadilho? É um humor tão simplório que até constrange. [...]

MEDEIROS, Martha. **RevistaVersar**.

(Disponível: <https://www.revistaversar.com.br/index.php/2017/11/24/martha-medeiros-humor-e-coisa-seria>)

**Questão 1** - A partir do texto “Humor é coisa séria”, aponte a opção que NÃO traduz a tese defendida pelo autor:

- (a) O humor diminui a seriedade das pessoas.
- (b) Todo humor desenvolve a capacidade criativa do indivíduo.
- (c) O humor para ser produtivo deve possuir embasamento crítico.
- (d) Um indivíduo bem humorado é menos arrogante.
- (e) Nem toda piada é dotada de humor.

**Questão 2** - Marque a opção que apresenta um termo equivalente à construção “vá lá” (linha 8), levando em consideração seu uso no texto:

- (a) aliás
- (b) apenas
- (c) somente
- (d) então
- (e) até

**Questão 3** - Em Língua Portuguesa, *paralelismo linguístico* corresponderia às relações de equivalência entre pontos de uma mesma sequência textual, tal como pode ser demonstrado no fragmento “seja através da paródia, da sátira, da imitação, da ironia, do exagero, do besteiro!” (linhas 22 e 23), por meio da repetição da preposição *de* nos sintagmas destacados. Indique a opção em que o mesmo procedimento ocorre:

- (a) Fez um tributo à beleza e charme da mulher brasileira.
- (b) As pessoas se referem aos erros, acertos e aos desvios do processo.
- (c) Os atentados terroristas ocorreram nas cidades do Rio de Janeiro e de Maceió.
- (d) Os trabalhos escolares foram feitos pelos alunos e seus responsáveis.
- (e) Alguns educadores de Arapiraca possibilitaram a execução dos projetos e oficinas.

**Questão 4** - Sem prejuízo das ideias do texto, as palavras “bobajada” (linha 10) e “subtexto”(linha 13) poderiam ser substituídas, respectivamente, por:

- (a) conjunto de piadas / texto complementar
- (b) conjunto de gracinhas / texto complementar
- (c) conjunto de idiotices / texto implícito
- (d) conjunto de bizarrice / texto implícito
- (e) conjunto de idiotices / texto complementar

**Questão 5** - Na linguagem cotidiana, algumas palavras podem ser utilizadas em muitos contextos, por exemplo, o verbo “fazer”, que em muitas situações poderia ser substituído por termos mais específicos, como: “realizar”, “elaborar”, “produzir”. No texto, a autora emprega o verbo “ter” no seguinte trecho “Até mesmo aquilo que é engraçado sem querer (...) tem uma espontaneidade que quebra o protocolo.” Em relação ao uso da referida forma verbal, considere as três substituições indicadas abaixo:

- I- “obtem uma espontaneidade que quebra o protocolo.”
- II- “gera uma espontaneidade que quebra o protocolo.”
- III- “provoca uma espontaneidade que quebra o protocolo.”

A substituição, com equivalência de sentido, é CORRETA em:

- (a) I apenas.
- (b) I, II e III.
- (c) I e II.
- (d) I e III.
- (e) II e III.

**Questão 6** - Assinale a alternativa que explicita a sequência de sinais de pontuação correspondente à confissão do amor do eu-lírico por Helena, com base no poema anônimo abaixo:

Se consultar a razão  
digo que amo Beatriz  
Não Helena cuja bondade  
ser humano não teria  
Não aspiro à mão de Laura  
que não tem pouca beldade  
(Texto adaptado)

- (a) vírgula, interrogação, exclamação, vírgula, ponto final, vírgula, ponto final.
- (b) vírgula, ponto final, vírgula, ponto final, vírgula, exclamação.
- (c) vírgula, interrogação, exclamação, vírgula, interrogação, exclamação, vírgula, interrogação.
- (d) ponto e vírgula, interrogação, exclamação, vírgula, interrogação, exclamação, vírgula, ponto final.
- (e) ponto e vírgula, interrogação, exclamação, ponto final, interrogação, exclamação, ponto final.

**Questão 7** - Assinale a opção em que todas as palavras estejam CORRETAMENTE grafadas de acordo com a norma padrão da Língua Portuguesa:

- (a) geadá – cadiado – encadear – aéreo – úmido
- (b) estoe – deságue – atue – cedilha – adiar
- (c) hastear – estrear – encadear – arial – minissaia
- (d) efetue – semeio – candieiro – mingue – penteio
- (e) galião – acentue – abençoe – continue – passeemos

**Questão 8** - Marque a opção que evidencia a relação de sentido presente na propaganda abaixo:



Fonte: <http://www.postogol.com.br/abasteca-20-litros-e-ganhe-uma-ducha/>

- (a) Adversidade
- (b) Proporcionalidade
- (c) Comparação
- (d) Condicionalidade
- (e) Explicação

**Atenção:** considere a charge abaixo para responder as questões de 9 a 11:



Fonte: [http://www.jornalnh.com.br/\\_conteudo/2015/01/noticias/regiao/119937-humor-e-redacao-do-enem-em-destaque-nas-charges-de-tacho-e-sinovaldo.html](http://www.jornalnh.com.br/_conteudo/2015/01/noticias/regiao/119937-humor-e-redacao-do-enem-em-destaque-nas-charges-de-tacho-e-sinovaldo.html)

**Questão 9** – Pode-se verificar que a charge de Sinovaldo e o texto “Humor é coisa séria” de Martha Medeiros materializam um dos parâmetros da textualidade, a saber: a intertextualidade. Ambos os textos enfatizam a relação existente entre humor e limite. Levando em consideração os dois textos, é CORRETO afirmar que:

- (a) Cada um dos textos segue uma orientação argumentativa distinta.
- (b) Ambos defendem a tese de que todo o humor é inteligente.
- (c) A inteligência delimita o humor.
- (d) A piada, nesse contexto, é sempre a materialização do humor.
- (e) O humor é limitado pela graça da piada.

**Questão 10** – No âmbito da linguagem, nem sempre uma comunicação se estabelece por meio do código linguístico: em muitas situações, são os elementos não-verbais que contribuem para a significação do texto. Na charge – gênero que, por natureza, tende a ser misto –, são especificamente os elementos não-verbais que produzem sentido. Dentre esses elementos, um em especial, motiva a fala da personagem demitida. Aponte-o.

- (a) O papel jogado ao lixo.
- (b) O “pé na bunda” e a estrela, elementos indicadores de sofrimento.
- (c) A expressão de raiva do chefe.
- (d) As canetas e os papéis jogados no chão.
- (e) A posição do corpo e da mão da personagem à esquerda.

**Questão 11** - Em se tratando de linguagem, Pereira *et al* (2016) definem que um “vocábulo é polissêmico quando apresenta extensões de sentido, ou seja, vários sentidos derivados ou conotativos, reconhecidos nos contextos distintos em que ele se encontra.” A palavra “humor”, por exemplo, tanto pode se referir a um estado de ânimo quanto pode estar associada à comicidade. Indique o elemento linguístico que especifica o sentido da palavra “humor” na charge:

- (a) A contração “do”, que restringe ao sentido de texto humorístico.
- (b) O artigo definido “o”, responsável pela identificação do limite.
- (c) A preposição “de”, que marca a descoberta do limite do humor.
- (d) O pronome possessivo de primeira pessoa “meu”, que transparece a posse do limite.
- (e) A palavra “chefe”, que revela a indicação da ordem e, portanto, a imposição do limite.

**Questão 12** - Assinale a opção que apresenta as mesmas regras de acentuação das palavras “táxi”, “imóvel”, “anéis” e “ária”, respectivamente:

- (a) júri – amável – dói – colégio
- (b) lápis – lavável – répteis – pátio
- (c) fênix – hotéis – ônus – prédio
- (d) bênção – órgão – fácil – herói
- (e) açai – vírus – conteúdo - júízo

**Questão 13** - Marque a opção que completa CORRETA e respectivamente as lacunas das frases, no que tange à concordância nominal:

- I- \_\_\_\_\_ estão várias orientações referentes à prova.
- II- São problemas \_\_\_\_\_ para um dia.
- III- Várias observações pertinentes ao assunto vão \_\_\_\_\_.

- (a) anexos – bastantes – em anexo
- (b) anexos – bastante – anexa
- (c) anexadas – bastante – anexadas
- (d) anexas – bastantes – em anexo
- (e) anexas – bastante – em anexo

**Questão 14** - Em Língua Portuguesa, a possibilidade de antepor ou pospor os adjetivos aos substantivos pode trazer implicações de sentido para o entendimento das frases. Assinale a opção em que o deslocamento do adjetivo NÃO provoque mudanças de sentido significativas:

- (a) O menino pobre estava descalço. // O pobre menino estava descalço.
- (b) A simples professora tornou-se mãe. // A professora simples tornou-se mãe.
- (c) Obtive a informação do homem velho do mar. // Obtive a informação do velho homem do mar.
- (d) Borboletas brancas pousam em meu jardim. // Brancas borboletas pousam em meu jardim.
- (e) Doces perfumes me atraem. // Perfumes doces me atraem.

**Questão 15** - A tirinha abaixo exemplifica a figura de linguagem conhecida como:



Disponível de Internet.

- (a) Pleonasma – utiliza-se “para dar maior relevo, para emprestar maior vigor a um pensamento ou sentimento.” (CUNHA; CINTRA, 2007)
- (b) Metonímia – “consiste na transferência de um termo para o âmbito de um significado que não é seu, processado por uma relação cuja lógica se dá, não na semelhança, mas na contiguidade das ideias. (AZEREDO, 2008)
- (c) Metáfora - “meio de nomear um conceito de um dado domínio de conhecimento pelo emprego de uma palavra usual em outro domínio.” (AZEREDO, 2008)
- (d) Elipse – “recurso condensado da expressão (...) naturalmente de preferência naqueles tipos de enunciado que se devem caracterizar pela concisão ou rapidez.” (CUNHA; CINTRA, 2007)
- (e) Quiasmo – “construção bimembre em que ocorre uma inversão da ordem nas partes simétricas dos segmentos envolvidos.” (AZEREDO, 2008)

## PROVA DE GEOGRAFIA – PSS 2018

**Questão 16** - Os temas transversais são constituídos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) para terceiro e quarto ciclos do Ensino Fundamental. Assinale a opção que não faz parte dos temas da Geografia:

- (a) Análises imagéticas
- (b) Trabalho e consumo
- (c) Pluralidade cultural
- (d) Meio ambiente
- (e) Ética

**Questão 17** - Leia o texto: *A globalização é, de certa forma, o ápice do processo de internacionalização do mundo capitalista. [...] No fim do século XX e graças aos avanços da ciência, produziu-se um sistema de técnicas presidido pelas técnicas da informação, que passaram a exercer um papel de elo entre as demais, unindo-as e assegurando ao novo sistema técnico uma presença planetária. Só que a globalização não é apenas a existência desse novo sistema de técnicas. Ela é também o resultado das ações que asseguram a emergência de um mercado dito global, responsável pelo essencial dos processos políticos atualmente eficazes.* (SANTOS, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. Rio de Janeiro: Record, 2000, p. 23-24.)

Conforme o fragmento acima, sobre o processo de globalização na sociedade contemporânea, assinale a alternativa CORRETA.

- (a) A globalização é um processo exclusivamente baseado no desenvolvimento das novas técnicas de informação e comunicação e sua origem está diretamente relacionada com a difusão e universalização do uso da internet, que se deu a partir do final da década de 1990.
- (b) Entre as características próprias da era da globalização temos a alteração profunda na divisão internacional do trabalho, em que a distribuição das funções produtivas tende a se concentrar cada vez mais em poucos países, como é o caso dos Estados Unidos, China e Japão.
- (c) Sobre as ações que asseguram a emergência do mercado global, o autor está se referindo à doutrina econômica neoliberal que, entre outros princípios, defende o fortalecimento do Estado e a intervenção estatal como reguladora direta dos mercados – industrial, comercial e financeiro.
- (d) Atualmente, as relações econômicas mundiais, compreendendo a dinâmica dos meios de produção, das forças produtivas, da tecnologia, da divisão internacional do trabalho e do mercado mundial, são amplamente influenciadas pelas exigências das empresas, corporações ou conglomerados multinacionais.
- (e) As estratégias protecionistas tomadas pelos governos em todo o mundo, dificultando a entrada de produtos estrangeiros em seus mercados nacionais, são consideradas como características marcantes do processo de globalização.

**Questão 18** - A paisagem, como categoria geográfica de um lugar, também está continuamente sendo modificada pela intervenção humana. Entretanto, a ação natural também a modifica. Muitas dessas transformações deixam marcas nas paisagens de qualquer bioma terrestre. Sobre a dinâmica natural da Terra, marque a opção em que todos os componentes físicos naturais interferem nessas transformações paisagísticas:

- (a) ventos, chuvas, marés, erupções de vulcões
- (b) ventos, chuvas, hidrelétricas, rios
- (c) ventos, chuvas, marés, plantações
- (d) ventos, chuvas, erupções de vulcões, hidrelétricas
- (e) vento, chuva, terremoto, indústria

**Questão 19** - Formação vegetal tipicamente brasileira, ora exuberante nas estações chuvosas, ora acinzentada nas estações de estiagens. Predominante de clima quente, com regime pluviométrico irregular e regime hídrico temporário e com folhas caducas. Nesse sentido, que vegetação está se falando:

- (a) Mata Atlântica
- (b) Litorânea
- (c) Caatinga
- (d) Cerrado
- (e) Floresta equatorial

**Questão 20** - Leia o fragmento: *Esse relevo estende-se do Estado de Alagoas ao Rio Grande do Norte, apresenta aspectos diversos: ora forma bloco pesado e maciço, dissecado por vales amplos, ora fragmenta-se em linhas de cristas paralelas; a base da escarpa em degraus, ou recoberto por depósitos e piemonte; não apresenta contatos visíveis com a depressão periférica litorânea; modelada em rochas do cristalino, bem ainda com depósitos da formação Barreiras, que a fossilizam.*

Conforme o fragmento, marque a feição geomorfológica correspondente:

- (a) Chapada do Araripe
- (b) Falésias litorâneas
- (c) Planalto da Borborema
- (d) Depressão sertaneja
- (e) Mares de morros

**Questão 21** - Sobre o meio agrário, leia a asserção a seguir: “Trata-se da pessoa que arregimenta trabalhadores rurais para fazendas longínquas. Suas promessas não costumam ser cumpridas, podendo acarretar trabalho escravo”. A descrição acima refere-se à figura do:

- (a) gato
- (b) volante
- (c) meeiro
- (d) grileiro
- (e) posseiro

**Questão 22** - Leia o texto a seguir: “O clima tropical ocupa cerca de metade do continente, apresentando temperaturas elevadas durante todo o ano e duas estações bem distintas: chuvosa no verão e seca no inverno. A vegetação predominante desse clima é uma transição entre a floresta úmida e as áreas áridas e semiáridas do norte e do sul do continente. Neste domínio, a vegetação apresenta árvores e arbustos de portes variados e dispersos na paisagem e, ainda, plantas rasteiras (capins e gramíneas), que recobrem o solo (semelhante ao do cerrado brasileiro).”

O trecho acima descreve a formação vegetal típica do clima tropical africano. Assinale a alternativa referente a essa paisagem vegetal.

- (a) Desertos
- (b) Savanas
- (c) Floresta boreal
- (d) Floresta equatorial
- (e) Floresta Amazônica



**Questão 23** - Em relação aos impactos ao meio ambiente na Bacia Hidrográfica do Rio Xingu, no estado paraense, acredita-se que a represa de Belo Monte, para alguns pesquisadores e ativistas ambientais, será uma grande “vilã” para as questões socioambientais. Assinale a opção que representa os impactos naturais e sociais, respectivamente:

- (a) Aumento da erosão pluvial e desemprego nos garimpos alagados.
- (b) Aumento acentuado da vazão e alagamento devido ao predomínio de terras baixas.
- (c) Aumento das chuvas na região e transferência de posseiros.
- (d) Desmatamento acentuado e desemprego nas grandes reservas extrativistas da região.
- (e) Redução drástica da vazão dos rios e remoção de grupos tradicionais.

**Questão 24** - No livro *Geografia: pequena história crítica*, do prof. Antonio Carlos Robert de Moraes, há uma retrospectiva geográfica: desde suas origens, passando por sua sistematização e principais correntes do pensamento geográfico. De acordo com esse manuscrito, marque o nome do estudioso que não tem relação com a Corrente Alemã, mais conhecida como “tradicional”:

- (a) Humboldt.
- (b) Kant.
- (c) Ritter.
- (d) Ratzel.
- (e) La Blache.

**Questão 25** - As cidades crescem em dinamismo extraordinário. Entretanto, a infraestrutura não acompanha as modificações e as vulnerabilidades socioambientais surgem. Nos grandes centros urbanos, as inundações constituem uma das principais mazelas do cotidiano. Identifique a opção que combina fatores causadores e potencializadores do problema, respectivamente:

- (a) A impermeabilização do solo e o imenso volume de detritos despejados nas ruas.
- (b) O aumento do índice pluviométrico e a diminuição da área impermeabilizada.
- (c) O relevo de montanhas recentes que aumentam a velocidade da água e o desmatamento das encostas.
- (d) A falta de galerias pluviais e o aumento da erosão fluvial.
- (e) O aumento das chuvas devido ao aquecimento global e a diminuição da área impermeabilizada.

**Questão 26** - Leia o seguinte fragmento textual: “No pretérito essa bioma ocupou, originalmente, mais de 1 milhão de quilômetros quadrados do território brasileiro. Atualmente, restam apenas 91 mil quilômetros quadrados. De exuberante biodiversidade, apresenta em alguns trechos mais de 450 espécies de árvores num único hectare. A área original desse complexo vegetacional abrangia a faixa costeira brasileira. Ações antrópicas como o extrativismo, a expansão urbana, a atividade agrícola são exemplos de impactos ambientais que degradam esse bioma”.

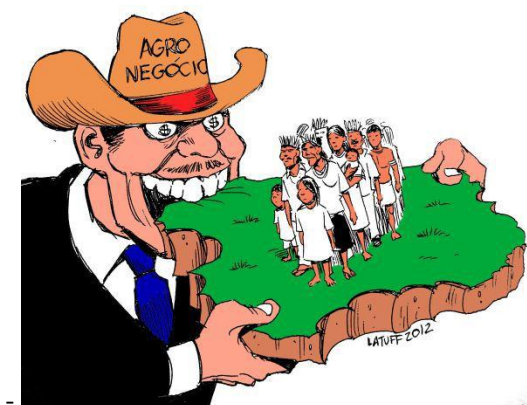
Marque a opção CORRETA que identifica esse bioma.

- (a) Cerrado.
- (b) Mata Atlântica.
- (c) Floresta Amazônica.
- (d) Caatinga.
- (e) Floresta de Araucárias.

**Questão 27** - O Atlas Geográfico Escolar do IBGE apresenta, além de mapas do país e do mundo, ilustrações animadas sobre temas relacionados à Geografia e à Cartografia. Com isso, o mesmo classifica as cidades em metrópoles globais, metrópoles nacionais, metrópoles regionais e centros regionais. As cidades de São Paulo e Recife são classificadas, respectivamente, como:

- (a) Metrópole global e metrópole regional
- (b) Metrópole nacional e centro regional.
- (c) Metrópole global e metrópole nacional.
- (d) Metrópole nacional e metrópole regional.
- (e) Ambas as cidades são metrópoles globais.

**Questão 28** – Observe a charge abaixo:



(Disponível em: <https://www.google.com.br/search?hl=pt-BR&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1600&bih=767&q=charge+concentração+de+terra> Acesso em 01/03/2018)

Considerando a charge acima sobre o agronegócio e refletindo acerca da realidade dessa produção no Brasil, é CORRETO afirmar:

- I. O termo agronegócio é utilizado para fazer referência ao contexto socioespacial da produção agropecuária, incluindo todos os serviços, técnicas e equipamentos a ela relacionados, direta ou indiretamente.
- II. O agronegócio tem por base a atividade da agricultura familiar, cujo foco é a produção agrícola de gêneros alimentícios e a pecuária, voltados para o abastecimento do mercado interno e de subsistência.
- III. O agronegócio envolve uma cadeia de atividades que inclui a própria produção agrícola, a demanda por adubos e fertilizantes, o desenvolvimento de maquinários agrícolas, a industrialização de produtos do campo, e o desenvolvimento de tecnologias para dinamizar todas essas atividades.
- IV. Os Movimentos Sociais do campo acusam o agronegócio de intensificar o processo de concentração fundiária, em que um número cada vez maior de terras fica detido sob a posse de um número cada vez menor de investidores.

As proposições corretas sobre o agronegócio são:

- a) apenas I e II;
- b) apenas II e III;
- c) apenas III e IV;
- d) I, III e IV;
- e) I, II, III e IV.

**Questão 29** - O ensino da Geografia tem sido alvo de diversas discussões, entretanto vem sendo construído a partir de conceitos-chave, à luz das categorias de análise geográfica, em especial: espaço, lugar, paisagem, território e região. O conjunto de proposições a seguir, trata dessas categorias:

I. Analisando a categoria paisagem, percebe-se que nela estão expressas as marcas da história de uma sociedade, fazendo, assim, da paisagem uma soma de tempos desiguais, uma combinação de espaços geográficos.

II. O espaço geográfico é historicamente produzido pelo homem, enquanto este organiza econômica e socialmente sua sociedade. É um produto das relações que se estabelecem entre a sociedade e a natureza.

III. O espaço geográfico deve ser o objeto central de estudo da Geografia, pois as demais categorias, paisagem, território e lugar não possuem relação com a noção de espaço.

IV. O conceito de território deve ser compreendido apenas em sua concepção geopolítica. Assim o território define-se como sendo unicamente uma área controlada por um Estado-Nação.

As proposições que caracterizam e conceituam CORRETAMENTE algumas das categorias geográficas são:

- (a) I e III
- (b) I e II
- (c) I, II e IV
- (d) II, III e IV
- (e) I, II e III

**Questão 30** - Observe as figuras abaixo, que representam três tipos de projeções cartográficas:



Figura I



Figura II



Figura III

As figuras I, II e III representam, respectivamente, as seguintes projeções cartográficas:

- (a) Ortográfica, Cilíndrica e Mercator
- (b) Mercator, Peters e Cônica
- (c) Cilíndrica, Cônica e Azimutal
- (d) Azimutal, Mercator e Cilíndrica
- (e) Cônica, Azimutal e Cilíndrica

**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSORES  
PREFEITURA DE ARAPIRACA  
GABARITO DA PROVA DE GEOGRAFIA**

ITEM	GABARITO
1	B
2	E
3	C
4	C
5	E
6	A
7	ANULADA
8	D
9	C
10	E
11	A
12	A
13	D
14	D
15	C
16	A
17	D
18	A
19	C
20	C
21	A
22	B
23	E
24	E
25	A
26	B
27	C
28	D
29	B
30	E

